

高职教育前景看好

“高职”是高等职业教育的简称，是我国高等教育的重要组成部分。主要培养的是适应生产建设、管理、服务第一线需要的高素质应用型人才。高职学生入学时办理“农转非”手续，学习期满经考试成绩合格者，颁发国家承认学历的高职学历证书，享受普通本科毕业生的同等待遇。优秀的本科毕业生，同样可以报考研究生。

同时，2001年起的省属高等学校普通专科班和电大普通班及高职班，其招生计划形式统一为高职(专科)计划，毕业生将享受原本普通专科毕业生的同等待遇。

此外，2001年我省将继续扩大高职招生数量，招生生源范围由原来的职业高中、职业中专扩大到普通中专、高级劳动技校，招生对象为应届初中毕业生的各类成人中专的应届毕业生。

招生就业中心

毕业生，专升本的比例也有较大增长。升入普通本科院校的高职学生，学习期满，经考试合格，颁发普通本科毕业证书，享受国家普通本科毕业生的同等待遇。优秀的本科毕业生，同样可以报考研究生。

同时，2001年起的省属高等学校普通专科班和电大普通班及高职班，其招生计划形式统一为高职(专科)计划，毕业生将享受原本普通专科毕业生的同等待遇。

此外，2001年我省将继续扩大高职招生数量，招生生源范围由原来的职业高中、职业中专扩大到普通中专、高级劳动技校，招生对象为应届初中毕业生的各类成人中专的应届毕业生。

招生就业中心

浅谈工艺美术史的教学

工艺美术史是工艺美术类学生的必修课程，它主要介绍中国历史上各朝代不同的工艺门类及其特征。工艺美术史是一门欣赏性和实用性很高的知识，是工艺美术专业艺术道路上的一匹良驹。在此，笔者就自己的经验发表一些有关工艺美术史教学的一些看法。

首先，工艺美术史的教学应以朝代为主线，由古至今展开序列化教学。中国古代朝代众多，历史悠久，随着社会的进步，工艺美术门类及发展步伐越来越紧密。从原始社会到奴

隶社会再到封建社会的各个朝代，逐一从历史背景、主要工艺美术品种，代表工艺美术品等几个方面依次推进讲解，使学生头脑中形成一条清晰的主线，从而便于更好地理解记忆。

其次，工艺美术史的教学应生动活泼，内容精彩。工艺美术史课程严谨有序，但纯粹照书宣读会使学生感到乏味。应言上力求生动，配以图片、幻灯片，让学生产生学习的兴趣。还可结合去文物市场考察与去博物馆参观等方式，让学生接触到实物，从

而加强记忆，提高理解力。

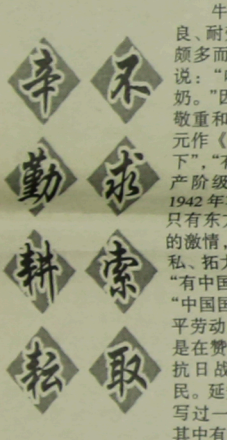
第三，工艺美术史的教学应对比讲解，突出重点。工艺美术史教学中，注意从纵向和横向两方面对工艺美术进行比较，找出不同朝代的相同点和不同点，以避免造成混淆。而对于重要的章节要突出，重点进行讲解，例如可结合图片、代表作品、历史典故等多方面介绍重点，同时给教学增加生动性。

第四，工艺美术史的教学要准确、严谨，避免生搬硬套，含混不清。工艺美术史课程要

求教师要认真备课，仔细推敲，对每一种类、品种都要胸有成竹的掌握，以利于课堂上对学生的辅导准确无误。例如：奴隶社会的青铜器的造型有鼎、彝、盂、壶等，教师要提前要分清各种造型特征及装饰特点，课上进行比较讲解使学生领会并准确无误地把握要点。

总之，工艺美术史的教学非一朝一夕、立竿见影的工作，我们要慢慢积累经验，把好的、清晰的教学充分运用到课堂中，力求让学生得到全面连贯的知识。

美术教研室 马丽丽



牛，忠诚、温顺、淳朴、善良、耐劳、忍辱。它对人类奉献颇多而索取甚少，正如鲁迅所说：“吃的是草，挤出的是牛奶。”因此，历来为人们所珍爱、敬重和赞颂。唐代文学家柳宗元作《牛赋》，赞颂牛“利满天下”，“有功于世，无益于己”；无产阶级文化战士郭沫若，在1942年写了一篇《水牛》，对只有东方才有的水牛，用火样的激情，赞美它“坚毅、雄浑、无私、豁达、悠闲、和蔼、耐劳”，“有中国作风，有中国气派”，是“中国国兽，鲁中泰斗”，“是和平劳动的象征”。诗人绝不仅仅是在赞颂水牛，实际是在赞颂抗日战争时期的伟大中国人民。延安时代，革命老人鲁迅写下一首赠林白老先生的诗，其中有“年来足迹遍神州，革命

先锋一老牛”之句，盛赞林老勤勤恳恳，甘于奉献的革命精神。后来周恩来总理还倡导革命“应当象牛一样，努力奋斗，团结一致，为人民服务而死。”鲁迅写的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的诗句，抒发了自己爱憎分明的革命感情。毛主席对这两句诗给予高度评价和精辟解释，说“一切共产党员，一切革命者，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅，做无产阶级和人民群众的‘牛’，鞠躬尽瘁、死而后已。”

近几年来各条战线上都涌现了许许多多的“孺子牛”，它们用自己的模范行动，甚至用自己的宝贵生命，谱写了一曲曲壮丽动人的凯歌。也正是这些“孺子牛”，推动了历史的进步，促进了社会的发展，迎来了美好的今天。

我们教育战线也同其他战线一样，老师们有一种牛的奉献精神，辛勤耕耘、不求索取，有牛的实干精神，脚踏实地，不怕辛苦，为了教育事业而奋斗不止。

服美科 秦素兰

高职部为适应我校教学新形势的需要，加大教学管理力度。在实行教师坐班制的基础上，为方便学生答疑，公布各任课教师的“办公室时间”，建立健全答疑制度。

我校高职学生入学以来，表现出很高的学习积极性，课后有问的习惯。又考虑到广大同学存在专升本的强烈愿望，以及二次招生，学生入学时间先后不一，更有加强辅导答疑的需要。高职部老师切实认识到答疑辅导是教学过程中不可缺少的环节，明确将自己辅导答疑的时间地点写在“办公室时间”表中，张贴在高职部教学改组门上。

老师们反映，给高职学生讲课，面临着新的挑战，压力大多了。除了不断提高自己的教学水平外，坚持贯彻各项有关制度，才能更好地提高教学质量。

据悉，高职部一系列教改措施将逐步出台。

高职部

读书方法拾趣

良好的学习方法，将会使我们收到事半功倍的效果，正如培根所说：“跛足而不迷路，能赶上虽健步如飞，但误入歧途的人”。追踪成功者读书方法的轨迹，不仅是有意义的，而且是富有启迪的。下面是几位名人的读书方法，相信同学们读过之后会得到一些启发。

苏东坡：苏东坡被贬居黄州时，每次读《汉书》时，都要作提要。他第一步先抄一段，第二步用三个字为题，第三步用一个字为题。后来，朋友向他借《汉书》时，只要求出某一段的第一个字，苏东坡就能背出几百个字来。

黑格尔：凡黑格尔读过的东西，他都要在一张张活页上认真地做摘录，然后，按照语言学、美学、面相学、算学、几何学、心理学、史学、神学、哲学加以分类。每类严格按照字母排列，所有摘录，放在贴有标签的文件夹里。

秦牧：秦牧是一个爱书的人，读书时总是喜欢在上面划各种符号，以便日后查考。需要随时翻阅的书，他总是放在一个专用的书架上，这样便于寻找。他说：“个人的小书库是重要的，但是更重要的是摄入心灵里的小书库。读过的书得富藏在心里储藏起来，使它真正成为自己精神上的财富。”

政语教研室 宫淑芝

简讯

高职部为适应我校教学新形势的需要，加大教学管理力度。在实行教师坐班制的基础上，为方便学生答疑，公布各任课教师的“办公室时间”，建立健全答疑制度。

我校高职学生入学以来，表现出很高的学习积极性，课后有问的习惯。又考虑到广大同学存在专升本的强烈愿望，以及二次招生，学生入学时间先后不一，更有加强辅导答疑的需要。高职部老师切实认识到答疑辅导是教学过程中不可缺少的环节，明确将自己辅导答疑的时间地点写在“办公室时间”表中，张贴在高职部教学改组门上。

老师们反映，给高职学生讲课，面临着新的挑战，压力大多了。除了不断提高自己的教学水平外，坚持贯彻各项有关制度，才能更好地提高教学质量。

据悉，高职部一系列教改措施将逐步出台。

高职部

针织服装的发展趋势

针织产品进入九十年代以来，广泛采用各种天然纤维的趋势日益引人注目。高级整理的纯棉、真丝、纯麻针织品进入了高档服装行列，除天然纤维外，天然纤维与化纤混纺纱织品也迅速发展。仿毛、仿麻、仿丝、仿鹿皮等针织品也日渐风行。由于针织品具有柔软舒适、产品多样、款式新颖、适于小批量多品种生产，所以针织服装的比重越来越大，特别是针织外衣的发展更快，目前日美针织外衣占到外衣总量的60%以上，其它发达国家也占到45—50%。内外衣一体化仍是当前世界针织服装的发展趋势和潮流。

为了发展我国针织面料和服装，必须在原料选择使用上和产品的结构上进行必要的调整，开发出适合国内外市场需要的针织服装。

1. 针织原料品种多样化，提高针织用纱质量。

针织原料的品种和质量是发展针织服装的关键。提高针织用纱质

量须实行专纺专用，对棉针织用纱要经过电子清纱，自动捻结，上腊并提高精梳纱所占比例。提高针织用纱质量。

原料的品种要多样化，以扩大其使用范围除棉纱、真丝、亚麻和普通化纤外，要大力发展和使用新型纤维。如差别化纤维、原液着色纤维、超细纤维、功能性纤维，如导电、抗静电纤维、保温隔热纤维、抗菌防臭纤维、吸汗纤维等以及天然纤维与化纤交织的混纺原料。

2. 加强产品开发，改变产品结构。

中国即将加入WTO，据估计，中国纺织品及服装出口将在现有基础上有较大增长，与此同时，国外纺织制品也将涌向中国市场，到时候，高质量、高价位及高附加值将是取胜的关键，加强产品开发，小批

多变，款式新颖向精深加工方向发展是当今各针织企业所面临的重要课题。

当前针织产品发展趋势是产品系列化、高档化、时装化、装饰化，织物向着轻薄、柔软、舒适等方向发展，经后处理后达到仿毛、仿麻、仿丝、仿鹿皮、仿麂皮等效果。工艺向深加工方向发展，讲究总体设计合理，使面料结构、色彩、图案、款式要相互衬托、协调，并点缀印花、嵌、补花等装饰，以提高产品身价和附加值，使产品做到原料多样化、花色款式潮流化、规格尺寸系列化、包装装潢现代化。

(1) 内衣：内衣已打破了传统的观念，除具有保暖、舒适外，还讲究装饰美观。汗布类以白色为主，中浅色较多。罗纹产品采用精梳纱，

还有加金银丝，这样既加大了罗纹弹性又有亮光，既可作内衣又可作外装。棉毛衫裤大部分采用精梳纱，加工精细，多为中浅色、色泽鲜艳，再加上印花、绣花、补花等装饰，图案色泽都紧密结合国际流行色。

(2) 外衣：主要品种有T恤衫、运动服、便装等。

T恤衫：针织T恤衫是当前最流行的夏季外衣和秋季、冬季内衣，有着长久的、广阔的发展前途，按其生产原料和工艺可分为低档、中档和高档T恤衫。高档T恤采用双丝光双烧毛工艺，棉纱经丝光烧毛处理，以及坯布再做烧毛丝光整理。坯布光泽柔和、手感、悬垂性好，类似丝绸，再加上精致的缝制和绣花，是高档的运动服和便装，由

于运动服饰的发展特点，人们在正式场合下，穿着很随便，舒适如各类茄克衫、套衫、运动裤类制品。

(3) 针织时装：针织时装以其独特的风格和新颖的款式，有着极其广阔的发展前途。

真丝及仿真丝服装：主要产品如内衣、睡衣、套裙、T恤等，由于近年来整理加工技术提高，服装款式及辅料配套等方面改进，真丝针织服装在市场上受到欢迎。

细旦异形丝仿真丝绸，有真丝光泽，同时采用印花、静电植绒等后加工。如现在流行的涤纶双罗纹织物，经花色静电植绒纹整体花型的裙料有很好的效果。

此外，涤纶长丝经减量处理的仿真丝绸，经处理后，大大改善了手感，并具有真丝感，再经印花，具有免烫特点，

要采用新式的缝纫设备，以高速、自动化、多功能、多品种新型缝纫机逐步代替老式缝纫设备，以适应针织时装生产的要求。由于计算机技术的发展，由CAD/CAM组成的自动化系统也开始应用，该生产系统包括扫描、设计、剪裁、优化排料、计算成本、分级检验以及片片输送、错误处理等功能。这对降低成本、减少生产时间、保证质量都有很大的作用。

随着针织工艺设备技术的不断进步和所用原料多样化，现代针织面料已步入多样化、多功能化和高档化的发展里程，正如国外专家评论说，当今世界的针织品已渗透到服装服饰的一切领域。因此针织产品走外衣化、时装化是发展方向。

针织教研室 刘锡华

