

和服装专业的学生谈实习

实习是通向社会的桥梁，走的好与坏直接影响到学生的就业。如何正确处理这些矛盾，就是我们每一个服装专业的学生正确认识社会、正确认识劳动、正确认识自己的关键所在。那么，在实习中到底存在哪些矛盾呢？怎样认识这些矛盾，处理这些矛盾呢？下面让我们来分析一下。

第一、“干部”和“工人”的矛盾。这是存在于学生思想中最为突出的一对矛盾。

长期以来，“中专生”都是由人事局直接分配的干部，那么也就是说，一旦考入中专学校，就端上了干部这个“铁饭碗”，可以干轻松的管理工作。联系到服装设计专业，就是可以在科室里专门搞设计，不用下车间当“工人”，以为象缝纫、包装、装卸、裁剪这样的工作，即便是没有文化的人也能胜任。中专生做工人岂不是大材小用么？

这个问题其实就是一个如何正确转换角色的问题。我们都知道，在社会活动中，每个人都在扮演着一个或几个不同的角色，比如在学校是学生，在父母面前是孩子，在姊妹面前是姐姐或哥哥等等，这里不难看出，这些角色都不是一成不变的，它随着时间、地点、环境、人物的变化而变化，也就是所谓的多元化。正是因为有了这些变化，才能让我们更清楚自己的身份，更好的完成各种社会行为，处理好人与人之间的关系。

如果懂得了这个道理，就不难处理这对矛盾，解决的方法就是：

1、找到适合自己扮演的角色，穿对戏衣！如果你是一个身材矮小的人，千万不要穿武松的衣服。“干部”其实就是管理人员，一个好的管理人员应该是无论从理论上、还是从实践上都有着丰富经验的老人，只有理论没有实践，“管理”也只能是空中楼阁。

2、象陈佩斯一样把一个配角演成主角。看过陈佩斯演的小品《主角和配角》么？他为什么要把个配角演的比主角还抢眼呢？这是因为他想当主角！

实际工作中也包含这个道理。让我们抛开中专生不提，回头看看那些大学生，甚至研究生，这些人里最后真正成为领导的，或者说成为主角的能有几人？大部分还是在平凡的岗位上做着平凡的事，也就是说扮演着配角，因为只有先在平凡的岗位上做好平凡的工作，才能显示出不平凡，一个连配角都演不好的演员，导演怎么放心让他演主角呢？工人和干

部的关系也是这样，如果连工人都做不好，怎么能做好干部呢。

3、不断扩展戏路！也就是在做了好平凡的工作以后，进行的其他工作的尝试。即在掌握了专业知识以后不断的学习新的知识。

比如在服装厂，当你的技术成熟了以后，你可以假设你是一个管理人员，观察工厂的厂房安排是否合理、工序安排是否合理、货源是否充足、以及产品的产、供、销情况是否与市场相协调等等这样的问题，尝试一下当管理人员的乐趣；另外发挥自己的特长，使你与众不同。那么，将来不管把你安排在什么样的岗位上，都能胜任。毫无疑问，同时也为将来找工作，提供了更多的选择余地。

第二，“大我”和“小我”的矛盾。这对矛盾主要是学生的个人利益和工厂的集体利益之间的矛盾。

所谓个人利益，在实习期间就是实习工资的问题，而集体利益就复杂的多。服装是时间性很强的产品，如果是时装加工厂，那么就要受到流行期的制约，过了流行期再好的服装也没人要了，这就是时装的时间特性。再比如我校服装厂的设计，决定了工厂的生产性质是以加工为主，这类加工企业更受到加工用户在时间上的约束，尤其是外贸加工，工期更紧，一旦误了供货期将要造成索赔，损失惨重。

可是有些同学就看不到这些，甚至有的工作还没做完，就要求发工资，并以停工、停产来要挟工厂，这种做法是很危险的！这说明这个同学没有真正把工厂的利益与自己的利益相结合，没有认识到工厂的前途就是自己的前途这个道理，如果同学们把这种心态带到社会上，是不会有什么好处的。

树立“主人翁”精神是非常重要的。如果每一个工人都能替工厂着想，发展了工厂的效益，树立了工厂的形象，那么受益的不光是工厂，还有自己。这也是“水能载舟、水能覆舟”的道理。

第三、“理论”与“实践”的矛盾。这对矛盾主要是学生学习的书本知识，和工厂的实际操作之间的矛盾。

同学们到了工厂以后，被分成了几个

部分：裁剪、缝纫、装卸、熨烫、后整理、收货等，大部分同学抢着干缝纫，对安排在其他岗位上表示不满，觉得除了缝纫，其他的工作都与专业无关。其实这种理解是片面的。

服装专业的学生，在校期间一般主要学习以下几门功课：服装制图、服装画、服装裁剪、服装设计、图案设计、服装厂设计等，在这些课程里，有一门最让同学不理解、最不愿意学的功课就是“服装厂设计”。而这门功课到了服装厂以后，却是最有用的，因为它主要讲述了服装厂在厂址的选择、厂区的规划、厂房的安排、工序设计、工时核算、人员调度、生产管理等等内容。这些内容与服装厂的实际工作十分贴近。这就要求不管你在那个岗位上，都要细心观察，多动脑子，发现问题，找出解决问题的办法。这些劳动就不是单纯的体力劳动了，而是在进行脑力劳动，你与一般人也就有了差距，中专生的知识就会得到体现。

第四、“适应”与“改造”的矛盾。这对矛盾主要是同学们到工厂以后，表现出的对环境适应能力和对环境的改造能力之间的矛盾。

学生在学校接触的是同学和老师，关系简单明了，处理起来

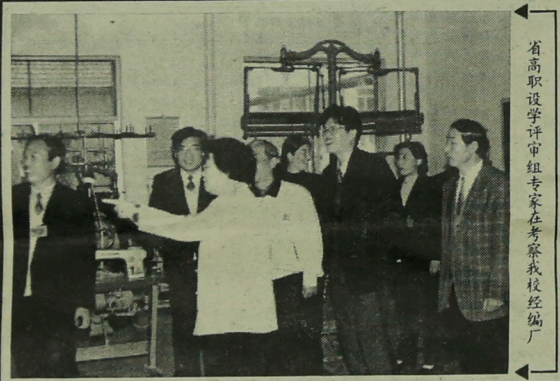
比较容易。可以直来直去，毫无隐瞒的暴露自己的缺点，甚至可以使点小性子，撒撒娇。在社会上关系就复杂多了，象同事，师傅，班长，车间主任，生产厂长，厂长等等，每个人都有各自的与人交往的方法，并且已经形成了一定的关系网。认真观察找出规律，积极的顺应这个规律，就可以毫不费力的被别人接受，工作起来会得心应手很顺利。

成功地交往一段时间以后，发现了相互不适应的地方，一定要冷静，不要出口伤人，要讲究方法有礼貌，要想办法、采取合适的手段去说服他。当然这对于同学们来说的确有一定的难度，这就要求大家先从提高自身素质做起，起模范带头作用，让事实说话，千万别光动口不动手，尤其不要在还没有跟某人交朋友之前就妄图改造他，那样反而欲速则不达，效果适得其反。

这就是妥善处理人与人之间的关系的能力。

以上列举的这四对矛盾，是针对服装专业的学生在实习期间暴露出来的普遍问题进行的分析，和就这些问题提供解决的方法，希望同学们能够正确的认识自己，剖析自己；正确的认识社会，剖析社会；正确的对待实习，使自己在实习中不但学到专业知识，更要掌握实际生活手段。

服美科 姜红会



省高取评学评审组专家在考察我校校经编厂

要增强教书育人的使命感

近来，我们教师以各种形式认真学习了江泽民总书记《关于教育问题的谈话》和《人民日报》评论员文章。通过学习，我们教师深刻领会了《谈话》的精神实质和重大意义。这篇重要《谈话》从国家兴衰和民族复兴的战略高度，对事关我国教育发展方向，教育方针和教育思想一系列重大问题作了深刻精辟的论述。《谈话》的发表体现了江泽民同志为核心的党中央对教育工作的高度重视和支持。学校是培养人才的重要基地，我们教师肩负

化学教研室

教工学微机在我校蔚然成风

随着人类历史的车轮推进二十一世纪，“电脑时代”也宣布到来。计算机、网络、多媒体，诸如这类的术语铺天盖地涌向我们；“网络英雄”，“电脑专家”，也一时成为大家伙口皆碑的崇拜偶像。

我校机电科为进一步普及计算机知识，以迎接信息化时代的挑战，于近期组织了教职工win98, word, internet 学习班，旨在加速我校办公自动化进程和教师自编教材工作的顺利进行。

教工的学习积极性很高，第一期有三十名教师报名参加，他们之中有工作繁忙的校长，有教学管理部门的科长，有耕耘在教学一线的老教师，大家的学得非常认真，从听课到上机练习，都认真对待，他们积极端正的学习态度令人感动。

随着教工学微机热潮在我校的情况兴起，势必对我校的管理微机化进程起到积极的推动作用。

机电科

要教育迅速的改革适应职业

随着高校扩大招生规模，“普通高中”一再升温，职业教育的形式更加严峻。近一年全国中专职业教育的招生出现了较大幅度滑坡。这并不意味着职业教育就要停滞不前，职业教育的任务和普通教育的任务不同，职业教育学校担负着为国家培养大量高素质专业技术人才的任务，是为生产一线输送合格专业人才的重要渠道，是我国社会生产力培养的摇篮。国家职业教育法的颁布，为职业教育的发展奠定了基础。

我国的职业教育因受传统的普通教育的影响，一直沿用过五十年代的旧的教学模式，职业学校普遍存在着重视理论教育，忽视实践教学培养的现象，教学教材远远落后于时代的发展，教师学历达标率比较低，远低于普通教育的教师，教师缺乏实践经验。职业学校的改革势在必行，从国家教育部门获悉，我国的职业教育将进行全面改革。

教育部已全面启动职业教育师资培训基地工程和面向21世纪职业教育课程改革与教材建设规划，中央财政投资2000万元，在全国范围内建立50个职业教师培育培训基地，投入2000万元用于未来3—5年间对职业教育80个专业的教学计划及1000门课程和教材，100种多媒体教学软件的发展。我们职业教育应加强自身的办学能

力，积极适应职业教育的快速发展。

更新教学观念，适应改革形势。职业教育法已配合用了职业教育的性质和任务，我们应该认真学习职业教育法，改革教师教学思想观念，提高教师对职业教育的认识，使教师积极投身于教学改革的实践活动中，切实地按照职业教育法的要求逐步地建立完整的职业教育教学体系。

教学是重点，师资是关键，职业教师应认真钻研业务知识，不断学习先进的生产技术，拓宽专业知识面，加强理论与实践的结合，提高自身的技能指导水平，在課堂上教学分式应由知识的传授和技能的传授转变，施行目标化教学，增强技考核，学习制度可尝试学分制和解性学制，让学生按照自己的需求选择课程，同时学习国外工学交替方法，提高学生的技能训练。加强职业教育的体育教育，增强音体美课程的学习，大力提高职业学生的素质教育。职业学校应该加强对教学实验、学习、技能训练等硬件的建设，建立与社会生产企业的联系，采用现代化多元化的教学方式，充分提高职业教育的教育质量和办学效益。

服美科 李保城

