

我校领导与青年教职工座谈

谆谆教诲 殷切期望

本报10月13日讯 下午4时，校会议室内，掌声阵阵，欢声笑语不断，这里正召着着我校领导与94、95两年内进校的青年教职工的座谈会。

为了让新青年教职工进一步了解我校概况，早日进入角色，安心工作，为纺校建设多做贡献，学校主要领导人徐建明、孙宗轩、郝新山、林勇祥、赵军、宿成山等都来到青年教职工身边，与他们亲切交谈，交流思想，鼓舞干劲。

徐校长首先发言，他简单地介绍了一下我校的历史发展情况及现状，并指出了下一阶段我校发展的总思路有三个方面：抓教学质量、抓校办产业、抓学校综合管理。

徐校长讲，目前我校正处于困难时期，但已基本步入正规发展轨道，这给广大青年教职工提供了广阔的用武之地。希望大家抓住这个有利时机，做好本职工作，努力提高业务水平，迅速成才。

随后，孙书记、林校长、郝校长、赵科长、宿主任皆对青年教职工提出了不同的要求和殷切的期望。

整个座谈会洋溢着热烈和谐的气氛，大家倾心交谈，无拘无束。校领导的谆谆教诲和殷切期望，激励着每位青年教职工振奋精神，奋发前进！

（丁文利）

我叫非织造布，也有人把我叫做非织造物或无纺布。是纺织工业中最年轻而最有发展前途的新产品。别以为我是在自夸，看了下面我对自己的“推销”，你们也许会对我寡目相看了。

我在1942年由美国一家公司首次生产数千码时，第一次被冠以“non-woven fabrics”的名称。目前大多数国家都按这一名称译成本国语言。因此我在中国就被叫做“非织造布。”

由于我是纺织行业中一门新技术，况且历史又不长，而且我的生产技术仍在迅速的发展中，故对我的定义有很多说法。目前比较多的人接受的定义是：我是一种由纤维层构成的纺织品，这种纤维层可以是梳理成网或由纺丝方法直接制成的纤维薄网，其中的纤维杂乱或定向铺置。把这些纤维层经过机械或化学方法的加固，便形成了我——非织造布。

我有四个主要特点：

(一) 工艺过程简单，劳动生产率高。与传统的纺织生产相比(无论机织或针织)，我的工艺过程是最简单的，并且大多数都在一条生产线上进行，有利于实现生产的连续化、自动化。例如，粘合法非织造布从原料到成品由混开清、梳理成网、粘合、烘燥、焙烘、切边卷绕等工序组成，比机织物或针织物生产省去了纺纱、纱线准备、织造及复杂的后处理等工序，减少了工艺准备时间，缩短了生产周期。美国资料表明，织造50万码机织平纹布需要2个月的纱线准备时间，用50台织布机加工3个月，最后用1个月的后整理、成品检验时间，加工周期长达6个月。而用粘合法的生产方法，只要一条生产线，在投入纤维原料后2星期就可以完成50万码的订货。(二) 我的生产速度高，产量高。我的生产速度是传统纺织品生产所无法比拟的。如果以自动有梭织布机的产量(平均每小时5米)计算，那么无梭织布机的产量将是它的10倍，粘合法生产线是它的60倍，纺丝成网法生产线是它的20~200倍，湿法生产线是它的230~1000倍。(三) 我可应用的纤维原料范围广。在传统的纺织生产中，尚没有哪一种纺织加工手段对纤维原料的适应性可以与我相比。几乎每一种已知纺织纤维原料都可应用于我的生产，无论是天然纤维、化学纤维

及它们的下脚纤维都可应用，对纤维长度与纤维的要求远没有传统纺织生产那么高。许多无法纺纱的纤维，如粗而硬的椰壳纤维、细而软的棉短绒等，都可以作为我的原料。我可以有效、合理地利用纺织纤维下脚，为纺织工业提高经济效益开辟了新的途径。(四) 我的工艺变化多，产品用途广。我的主要生产方法已有10余种，每一种方法又有许多工艺变化的可能性。例如缝编法我就有10种以上的缝编工艺变化。而我们每一种生产方法又可与其它方法组合应用。例如针刺与缝编、针刺与粘合等。我的前加工——成网也有许多变化形式，有杂乱成网，有纤维平行排列的单层纤网等。我的后整理加工同时也有许多变化可能性，例如印花、染色、涂层、铺层、轧花等。因此，通过对纤维原料成网方式、纤网加固方式、后整理方法等的适当选择与组合，就可得到变化无穷的生产工艺，制造出各种各样的产品。我的用途，可以说是深入到了国民经济的各个部门，深入到了每个人的日常生活。无论是外观酷似真皮的高级人造麂皮或是宇宙航天飞机的防热外壳，都是今天我奉献给大家极高水平的新产品。用我制成的餐巾、台布、贴墙布、地毯、服装衬里等人们几乎天天接触或使用的产品，则是我对美化生活、改善生活的巨大贡献。用我作过滤材料、绝缘材料、土建材料等，已成为工业部门不可缺少的工程材料。

我的发展历史很悠久，甚至比机织物、针织物还早。但真正实施工业化现代化生产是从第二次世界大战结束以后开始的，到60年代末至今我的发展处于高速增长期。我突破了传统的纺织原理，综合了纺织、化工、塑料、造纸等工业技术，充分利用了现代物理学、化学等学科的有关知识。因此，在一个国家里我的生产技术的发达程度就成了这个国家纺织工业技术进步的重要标志之一。也反映了这个国家的工业发展水平。在一些工业发达国家，传统的纺织工业已走下坡路，而我却保持着持续高速增长的势头，被誉为纺织工业中的“朝阳工业”，前途无量。在未来的岁月里，我们非织造布大家族将飞速发展，争取成为纺织行业的主力军。

非织造布的自述

九三品种
谭飞翔

学生习作

非织造布的自述

随着改革开放的深化，市场经济对教育的要求越来越高，教育改革亦逐步深入。原有的机械原理与零件课程的大纲及教材已不适应新形势的需要，必须改革、急需改革。

本文所论及的如下改革意见无非是想把问题提出来，起个抛砖引玉的作用，以期引起大家的争论。

一、教学大纲的修改

教学大纲的修改不应把原来的大纲拿出来，加以减缩，改改词句，走走形式。而是应该从社会对机械知识的需求，从其他专业对机械知识的需求来讨论一下机械原理与零件课究竟应收编哪些内容，安排多少课时，达到什么程度。

本人曾多年带领学生到工厂实习，也曾对一些单位作过调查。发现在工业生产中对机械知识的要求相当普遍，并且对其知识面的要求也相当宽。例如在潍坊拖拉机厂就遇到由带传动改链传动的机改型问题；在另一个纺织机械厂遇到用刨床加工斜齿轮的问题，更不要说在机械加工中对尺寸、公差、结构、倒角、越程槽、退刀槽等知识的需求了。另一方面其他专业对机械知识的依赖也是无可替代了。例如我们纺机校棉纺专业、机织专业、针织专业、化纤专业、服装专业都要用到机械知识，而且有些专业用到的知识还比较深。例如针织专业要用到利用周转轮系的伺服机构，棉纺专业中也要用到一些比较复杂的机械问题。

面对这些需求我们应该怎样来确定教学大纲呢？我想新的大纲应该是要求学的知识更多、更深、更少、更浅。所谓更多就是指对内容要求更多，不这样无法满足使用的要求。所谓更深就是层次要求更深，而且深度应着重放在理论方面。所谓更少就是指对整个内容中的每一项具体内容要精减。所谓更浅就是对一些无关使用的理论推导要浅。

总之，我想新的大纲应要求对机械知识多介绍，有选择的深探讨，精减内容、精减课时。这样就要求相应改变教材内容与教学方法。

二、教材的修改

多年来中专教材是一个难以处理的问题。编的较深的就搬大学教材，编的浅的就砍大学教材。

我想中专的机原与机零教材应按中专大纲的要求编出自己的特色，满足社会的需求。

如前边论述大纲修改中提到的，新的教材收编的内容要多，但要求讲解的内容要少要精。新的教材要配合录像、投影、教具以及上业余讲座，增加自学资料来解决。这样可以既扩大学生的知识面，又可以减少课时。单就教材而言我认为将教材分为必讲的和参考的两部分为好。虽然这样的教材总篇幅会大些，价格可能贵些。但这样的教材更适用些，使用价值更大些。

同时对过去教材中的有些内容要加深，例如轴的计算等，以达到在具体设计中能适用的程度。

对于过去教材中的混乱和错误地方应予以澄清，坚决避免用抄袭的方法编写新教材。（当然不反对参照）

这样的教材在编写时要下很大的功夫，但是正确的、适用的、在全国是有竞争力的。

三、教学方法的改革

在新的形式下如果只大纲改了、教材改了，教学方法不改革、不改进，是难以完成教学任务的。

我认为教学方法主

要在以下三个方面加以改革。

一是要着重强调机械基本理论教学，让生了解基本的机械规律、要求和设计方法。二是要采用新的手段（例如结合教学放录像等），利用较短的时间让学生接受更多的知识，同时加深学生的印象。三是加强实习，通过实习不仅可以培养学生的动手能力，有些在教学中难以处理的问题也可以通过实习加以解决。我到上海、天津、常州等地走访中发现好多学校都加强了实习环节，并且对教学质量的提高起到了很好的作用。

总之，机械课的大纲也好、教材也好、教学法也好，必定要改革，而且现在正是改革的时候了。

（编者注：本文曾在山东省职教会机械零件专业委员会第七届年会上获得论文交流一等奖。这次刊用，略有修改）

机械原理与零件课的改革

机械教研室主任 张克生

所谓教师激励，是指在学校管理过程中，运用精神的或物质的手段，去满足教师的正当需要，以调动和激发教师的工作积极性，实现预定管理目标的一种管理方式。

一、语言激励。运用语言艺术，是激发和调动教师工作积极性的一种激励方式。对于教师，在众人面前听到夸奖的语言时，心理总感到愉快，这种愉快的心情会转化为他工作的积极性。

二、榜样激励。运用榜样鼓励人们努力工作，应注意：榜样要具有真实性、可学性；保护榜样的合法权益；善于发现本单位、本部门的榜样。

三、民主激励。通过在学校作出重大决策前先实行民主和在教学过程中实现民主两方面进行，使教师成为管理教学的主人，发挥其主导作用。

四、荣誉激励。是

一个人在实现目标后受到激励。
「他不会把你和其他同学面前猴子般弄弄。」具有对个人的关注——「他会帮助我认识到你能够做到为止。」
「应具有良好的仪表——「他的课堂犹如一个自己，我的进步全依赖他。」
「应具有友善的态度——「他的课堂内每一个人，他也会发脾气，不过，我从未见过。」
「应尊重课堂内每一个人，他也会发脾气，不过，我从未见过。」
「应具有广泛的精神——当他发现自己有错，他会说出大家庭，我再也不怕上学了。」
「应具有幽默感——「他的每堂课都会带来一点欢乐，不致使人感到单调。」
「应具有宽容——「他装作不会有公正——「他会给你应得到的，没有丝毫偏见。」

五、民主激励。通过在学校作出重大决策前先实行民主和在教学过程中实现民主两方面进行，使教师成为管理教学的主人，发挥其主导作用。

六、荣誉激励。是

教师激励八个方法

二、行为激励。通过管理者本身的行为，从教师的需要入手进行激励，这是产生积极性的内部动因，如在工资待遇、子女就业、工作安排、学习进修、政治信仰等方面，以模范行为为目标激励。对教师工作表现优良的酬答。人在兴奋与不满的心理状态下工作，常表现为积极肯干。激励的方法有表扬、奖励、经验介绍。

七、信任激励。对教师进行信任激励要注意平时工作中增加透明度，支持和鼓励教师提出各种合理化建议，并作出反馈。

八、目标激励。运用目标激励，要依据教

师个人的需要、期望、兴趣、理想的不同，在整体目标指引下，使目标能切合个人实际，让

对教师工作表现优良的酬答。

人在兴奋与不满

的心理状态下工作，

常表现为积极肯干。

激励的方法有表扬、奖励、经验介绍。

七、信任激励。对

教师进行信任激励要注意平时工作中增加透明度，支持和鼓励教师提出各种合理化建议，并作出反馈。

八、目标激励。运

用目标激励，要依据教

师个人的需要、期望、

兴趣、理想的不同，在

整体目标指引下，使目

标能切合个人实际，让

富有人情味的、志同道合的、团结、融洽、互助、互谅、奋发进取的战斗集体，共同为提高教学质量竭尽全力。

富有人情味的、志同道合的、团结、融洽、互助、互谅、奋发进取的战斗集体，共同为提高教学质量竭尽全力。

教师职业道德修养十二条

