

生活小常识

蚊虫叮咬止痒三法

1. 将1-2片阿斯匹林研碎。用凉开水调成糊状，涂于蚊虫叮咬处，就可止痒。

简易灭蚊法

在一个大口玻璃瓶里装上少许浓糖水，并滴入几滴酒精，然后将瓶口密封，使其内壁沾上糖液和酒精。

西装的保养

1. 把西装挂在通风处晾干，再用木棒轻轻敲打，使灰尘尽落。

3. 在前胸、口袋、领子等地方盖上一层布，用熨斗熨平。

责任编辑 程森之 丁文利

拥抱缪斯

——写给跋涉中的苍羊人

文学社 赵靖

也许会撞坏生命的犁尖，也许会错过播种的时节，但耕耘的步伐却又无反顾，即使结出的是一串涩果，也包含着对大地的一片真情……

三毛曾写过这样一段话：一个人深夜里拼命爬格子，那道永远没有尽头的天梯，想象中，睡梦中，上面站着全家人，冷眼看着我爬。

不仅仅三毛一个人，几乎所有文学创作者都有过如此心境。 苦苦跋涉，苦苦寻觅，苦守一盏孤灯，只为了一颗圆一个梦，一个拥抱缪斯的梦。

一九八八年，一个秋风送爽、金阳灿烂的日子，“山东纺校苍羊文学社”正式成立。时光如悬崖上泻下的激流，弹指间，苍羊人已走过了酸甜苦辣交织的八个春秋。

一届又一届的努力，一届又一届的汗水，一届又一届的期待。抒写着年轻的感悟，人生的思索，情感的起起落落。“年轻、美好”——苍羊人用心灵在写。把握生命中那一瞬间的微笑和泪花，追求至善至美。

有过轰轰烈烈的繁荣，有过沉闷的低潮。这是一根纤弱的小草，风和日丽，叶舒展，摇曳生姿；寒秋严冬，枯叶瑟瑟，似无生机。但只待那春雷一声，枯苗迎雨，便会猛醒扬首，蓬蓬勃勃起来。

有人说过，现在写诗的人比读诗的人都要多。诗人并不指写诗的人。游戏于芸芸众生之中的真正诗人到底有多少？ 一九九五年秋，文学社单独创办了《星星草》

小草、小草而已。 但它不是普通的小草，它有着星星的晶莹剔透，有着星星的欢快活泼，有着星星俯瞰人间的敏锐和空灵。

人生不可无诗，让我们倾听诗人的声音吧，无论我们是年轻是老迈，无论我们的境遇是顺意是坎坷。

总有让人骄傲，明媚起来的时候。当精心经营的由方块字组成的心之花园中的棵棵花草——变成铅印字，当与自己紧密相连的名字赫然在报纸、刊物上向自己闪烁，那份喜悦，那份辛苦劳作得到承认的满足与欣慰，该是跋涉中猛然让眸子黑亮的绝美风景吧。

几番杏花雨，几度霜叶秋。《潍坊日报》、《山东青年报》、《春笋报》、《少年文学报》、《太阳城周报》、《农村大众》、《儿童文学》等很多刊物上都闪耀过苍羊人开水的结晶。

是栋梁，总会由幼苗长成小树至大树，也许有一天会绿荫如盖，硕果累累。

“轻轻敲醒沉睡的心灵，慢慢张开你的眼睛，看看忙碌的世界是否依然孤独的转个不停……” 这是文学社的社歌，也是苍羊人的心声——用手中的笔打开美好希望之门，放飞在嘈杂的人群中日益压抑的心灵，去追求拥抱文学殿堂中美而圣洁的缪斯。无论飞翔的翅膀有多沉重，无论奋斗的历程有多艰难。

“……伸出你的双手，唱出你的热情，让我拥抱着你的梦，让我拥有你真心的面孔，让我们期待着明天会更好——”

英美音对照表

Table with 5 columns: 英国音, 美国音, 例词, 英国音, 美国音. Lists phonetic differences between British and American English.

“T'LL TRY” AND “I CANT”

—CHRISTINA ROSSETTI The little boy who says "I'll try" Will climb to the hill top. The little boy who says "I can't" Will at the bottom stop.

“我试试”和“我不行”——克里斯蒂娜·罗塞蒂 说“我试试”的小男孩，会攀上山尖顶。说“我不行”的小男孩，只在山脚停留。

容易读错的字

语文组 程森之

腌(ā za) 狭隘(ài) 凹(āo) 陷 翁媪(āo) 同胞(bāo) 沙家浜(bāng) 蓓蕾(bèi lěi) 悖(bèi) 逆(bèng) 裂麻痺(bì) 包庇(bì) 颀(bìn) 危 哺(bù) 参差(cēn cī) 岑(cēn) 寂 刹(chà) 那(nà) 单(chān)于 阆(làng) 明 琛(chēn) 宝 榔(chēn) 具 嗔(chēn) 怒 睦(chèng) 目 驰骋(chěng) 魑魅(chī mèi) 鞭笞(chī) 豆豉(chì) 整饬(chì) 憧憬(chōng jǐng) 怆(chuàng) 然 撮(chuō) 学 淙淙(cóng) 皴(cūn) 裂 倭(dài) 族 缔(dì) 造 句读(jù dòu) 咄咄(duō) 踱(duó) 方步 讹(e) 作 粗犷(guǎng) 舐(guōng) 舐(guī) 依 蹶(guī) 仆 引吭(háng) 然 诤(chōng) 诤(xì) 呵(hē) 欠 干涸(hé) 恫吓(tòng) 华(huà) 山 膏肓

下港乡，位于驰名中外的泰山脚下，拥有人口4.5万人。十年前这里还是鲜为人知的偏僻小镇，近几年来，随着改革开放步伐的加快，这里的人民在乡政府带领下，积极响应党中央关于发展小城镇建设的号召，勤劳实干。现如今，这个乡已出现了四个“小康村”，全乡人均收入由四十前不足五十元一跃人均收入一千九百多元。下港这个名字正伴随着这里的产品为越来越多的人所熟悉。

可爱的家乡

孙丰强

自己搭台 自己唱戏

多少年来，山乡的人们都过着困苦生活。是这里资源匮乏吗？不！这里三面环山。但这里却只有一条窄窄的山间小路同外界相连。只因无路，每年烂掉的山果达几十万公斤，人民蒙受着巨大的损失。十一届三中全会以后，党的富民政策使这里的决策人强烈意识到“要致富，先修路”。于是全乡人民齐上阵，经过三年的不懈的努力，终于打通了同外界的联系，这里的人民看到了外面的世界，不再是“井底之蛙”了！现如今，这里已是村村通柏油路，并装上了路灯。道路建设为山乡乡镇企业的发展奠定了坚实的基础，这真是“自己搭台，自己唱戏”啊！

立足自身优势 挖掘自身潜力

社会发展到九十年代的今天，改革开放大的观念逐渐深入人心。“商品”“信息”等字眼已

渐渐成了山乡人民的口头禅了！他们也要大着胆子却叩响致富的大门了。可门在哪里呢？无工不富。办乡镇企业是一条致富路。经乡党委研究决定，全乡人民集资成立了以乡长挂帅的罐头加工厂和农机厂。投入运营后，当年就获得利润。当然受益最大的是农民，往年那白白烂掉的山果如今都变成了大把的钞票，充实了人们的腰包，“万元户”的梦想变成了现实。

乡里还鼓励人们发展第三产业。建成了八个养鸡厂、两个养猪厂和许多养鱼厂，并与有关部门签订了回收合同，预计年上缴利润可达百万元以上。现在由全乡人民集资成立的下港乡农机厂已更名为“金港农机有限公司”，并选举产生了董事会、监事会和职代会，这是乡镇企业发展时至今日的又一项重大举措！

引进外资 走多渠道发展战略

保家庄村是山乡致富的模范村。这个村早在1985年就同外贸部门签订了长达十五年的合同，出口生姜和大蒜。近几年来，又从日本引进了优良的西瓜品种，鼓励农民种植，走共同富裕的道路。仅西瓜这一项就为国家创收近一百五十万元。村里已出现了无数的“万元户”，成了名副其实的“小康村”。村里每年都要拿出几十万元，作为活动经费，派业务员四处联系业务，可谓是“广开门户”。这不，最近青岛飞龙食品有限公司又同该村合作，在村里建成了以套袋芽为主的加工厂。截止96年4月份为止，这个村已是拥有三百万元资产的经济强村了！对如何进一步发展，该村党支部书记孙传柏说得好：“走多渠道发展战略是我们今后工作的重点！再就是要有一个强有力的领导班子！”

铁(yì) 事 吃(yì) 立 造诣(yì) 无垠(yín) 穿凿(zhuō) 破绽(zhàn) 鸩(zhèn) 毒 拯(zhěng) 救

名著介绍

《堂吉珂德》

《堂吉珂德》是文艺复兴时期西班牙作家米盖尔·德·塞万提斯—萨维德拉(1547—1616)的小说名著。作品通过一个小乡绅因读骑士小说入迷而出去做游侠骑士的故事，讽刺了当时泛滥成灾的骑士小说。围绕这个主题，小说广泛地反映了西班牙的现实生活，封建贵族的骄奢淫逸，官僚衙门的贪污贿赂，统治阶级的残暴专横，劳动人民不堪忍受剥削压迫而走向。小说采用“戏拟手法”，讽刺性地模仿骑士小说，以主人公三次出马为经，插入了许多其他故事，体裁和

内容丰富多样。作品最大的成就，是塑造了堂吉珂德这个千古不朽的艺术典型，人物性格是采用夸张的语言和行动，并从对比和发展变化中展现的。此外，象悲剧与喜剧、严肃与滑稽相结合的讽刺艺术，生动深刻的民间俗语和谚语的广泛运用等，都使这部小说格外出色。