



泥土颂

我生活在大地上，长期与泥土相亲相伴。

泥土，躺在人们的脚下，任凭人们践踏，总是默默无声，平穩踏实。它没有美丽的外表，但却有高尚的精神，它不像白云那样轻盈的飘在空中，稍有风吹，就飘荡不定。它喜爱实干，把水分吸到自己的身体，又悄悄地，无私地滋润着大自然中的生命。泥土的家族并不全都相伴在一起，有的在山崖的缝隙中，把水分供

夏天来到了，火热的太阳烤得大地炽热，趁度假，我便来到了乡下，租了一间房子来写生。房子里面没有别的东西，除了报纸，再就是笔与稿纸了。

不知何时养成的习惯，每天早晨，出去买早点，顺便捎张报纸回来，看看当天头号新闻，再把别的地方大体溜一遍，顺手扔到窗外，便开始吃饭。今天，也不例外。我吃完饭，便到写字台上写稿。忽然间，传来了悉悉索索的声音，象是老鼠在啃咬稿纸，于是便起身去查看，发现稿纸好好的。再仔细一听，声音是来自窗外，我便打开窗户，向外看，只见一个八、九岁的小女孩蹲在地上，拾掇着报纸，满脸满手的灰垢，给我第一个印象便是：乡下的女孩真脏。多年的老习惯不好改，我还是天天扔报纸

哑女

96化纤 于鹏飞

几番拼搏，迎来的依然是失败。几经奋起结果却还到不尽人意。于是你怀疑，你叹息。朋友，这大可不必，心更不要被自卑占据。有人说：“即使是天才的歌唱家，第一声啼哭也不是音乐。”也许这对你是一个很好的启迪。

人啊，最难战胜的就是自己。想想看，你是否已走进你自己设置的一片误区？其实失败之中正孕育着你的智慧与机遇。挫折也可以激

给青松；有的在平原的大地上，滋润着供奉人类的粟粟；有的在水底的软床上，哺育着各种水生植物，浇灌出荷花的清香。在生活中，有人赞颂青松苍劲坚强，有人赞红梅傲冰斗霜，有人赞荷花清香诱人，有人赞翠竹挺拔高洁。但是，是谁给他们生存的力量？是泥土，是这朴实无私的泥土，是这平凡而可爱的泥土！
泥土，我要高声赞扬你！

于窗外，也总见到这个小女孩。一想起她那个模样，我真直想吐。

持续一周的乡间生活，我完成了写生任务，于是收拾行李，准备第二天返城。谁知第二天一大早就有人敲门，打开门一看，竟是那个小女孩，手里拿着两本稿纸，打着手势。原来她是个哑巴，我看不懂手势，没办法只好把邻居大娘请出来。孙大娘边看哑女打手势，边说：“小珍珍告诉你，这两本稿纸是你每天早晨扔的报纸卖的钱买的，知道你今天要走，便给你送来，因为这原本就是你的。”听着孙大娘说的话，再看看哑女打着手势，我不知道该怎样说，只是默默地低下了头，我知道，我的脸一定通红、通红……

走出潇洒的误区

读《灵魂的泪在淌》有感

96针织刘美蓉

编者按 本报第97期刊登《灵魂的泪在淌……》一文后，在同学中引起了强烈的反响，纷纷来稿抒发感慨，本报特陆续刊登，以期引起同学之共鸣，达启迪之目的。

繁华的都市生活令他陶醉，渐渐地，他也学会了潇洒，很悠闲地“喷云吐雾”，很得意地把馒头当作打架的武器，很大大方方地把整盒饭菜倒掉。很“幸运”地参加补考……“潇洒走一回”，他却问心无愧“怕什么，反正家里有父亲呢。”父亲的那句话：“娃啊，在外不比在家，钱该花的就花，家里有我呢！”已成为他美丽的借口！假期归来，当他发现苍老的父亲为给他准备学费，已经累得病倒时，他的灵魂颤抖了，悔恨的泪水夺眶而出……

读罢《灵魂的泪在淌……》我的心里有感动，亦有悲哀，感动于“父亲”的辛苦劳累，悲哀于“我”的所谓“潇洒”，他辜负了父亲的一片劳心！让时光再回到中秋前夕的那天下午。我含泪告别了送我的乡邻和慈爱的母亲，父亲把我送到学校去，安顿好便走了，只留给我一个匆匆的背影和那句我永远也不会忘记的话：“孩子，在学校里，千万别苦了自己，钱该花的就花，别老想着家”。

到校已经快四个月了吧，我有时很想家，甚至会默默地流泪，但是，“钱”我是绝对不敢乱花的。我深知父亲那句话的份量和父亲挣钱的艰辛。母亲拖着瘦弱的身躯终年劳累，父亲总是起早贪黑地忙碌于工厂，每一分钱都饱含着父母的血汗！每天，我总是算计着买怎样的饭菜，才能便宜些，尽量省下一毛、两毛钱，每每有人到我们宿舍去卖香肠什么的，我总是抵住那撩人的诱惑，虽然那种馋馋的感觉确实

请再努力一把力

悠悠亲情

离家方知慈母情

那年，十八岁的哥哥踏上西去的列车，走向了军营。那时，我还小不懂得离家告别父母，独自远去的意味。仅知道，哥哥要坐上火车，到大城市去了，羡慕的不得了。

哥哥走后，母亲笑颜中流露出一种哀伤，抚摸着哥哥，千叮咛，万嘱咐。望着哥哥远去的背影，站在村口的母亲，眼中充满了泪水，寒风中她那单薄的身子，一动也不动……

以后的日子，哥哥的每一封来信，母亲总让我详细地读给她听，母亲不识字，但她执意让我代笔，把她的牵挂和嘱托，寄给哥哥。如果哥哥很长时间不来信，母亲就天天叨念，看着哥哥的照片，默默独语……

三年后，哥哥第一次回家探视，进门那一刻，

励人们不断的超越自己。

或许你觉得失去的已太多；或许你已感到从未有过的倦怠；或许你认为自己“怀才不遇”；或许……朋友切记“天生我才必有用。”既然已经开始，又何必让自己已扬起生活风帆的船在困惑之中搁置浅底。朋友，也许成功已在你不远的前方，为了验证自己请再努力一把力。

96染二 李春田

绕过人生这道弯

黄河入海十八拐，泰山极顶十八盘，人生前路有风雨，就看你能不能绕过这道弯。

中天哪有常明月，险滩哪能不撞船，拉紧纤绳继续走，何愁明月朗照千山。

越激流，闯雄关，汗水泪水都莫管，人不磨难志何壮，自信那，花团锦簇在前面。

韩信曾有胯下辱，伍子胥也曾过昭关，闯王渡河白了头，汉苏武北海牧羊志泰然。

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲助勾践；有志者，事竟成，破釜沉舟，霸王终能占秦关。莫道人生有险，绕过人生这道弯，必定有风和日丽的艳阳天。

感谢人间的母爱，是母爱让远在她乡的女儿倍感温暖，倍感亲情。

95纺纱 刘文慧



大行风景 刘发田

知识是什么

96服二李宜彬

知识是什么？是五彩的丝线根根可以编织成色彩斑斓的绸缎。知识是什么？是晶莹的水珠点点可以汇成无垠的海洋。知识是什么？是坚实的砖瓦块块可以砌成擎天的大厦。知识无穷学业有成。

我是一个点

96微机张延亮

我是一个点，曾为自己的渺小而难堪；我是一个点，曾为自己的黯然而悲观。后来经一位数学老师的启蒙，我知道我有自己的半径，能画自己的圆；于是，我不再悲观和难堪。我知道这个世界上有我的天地，我要在广阔的天地里画出自己的轨迹。

智力园地

- 1、一天走五百米 (打一宇)
- 2、悬崖勒马 (打一国家名)
- 3、路过泉城 (打一政治名词)

振武 延亮供

微型小说 报到

李政委的女儿李静，大学毕业被分配到她父亲生前工作的地方工作。报到那天，负责分配宿舍的勤务员把李静和她的行李带到两间破烂的旧房子前。李静不满地扬起漂亮的脸蛋对勤务员说：“就把我父亲原来住的房子分一半给我就行了，这房子是人住的吗？”勤务员指着眼前的两间旧房子说：“喏，这就是。”李静……

96服一 张艳