

●演讲词

# 擎起一方天

□96机电 杨红红

上下五千年的风雨沧桑塑造了一个伟大的文明古国，历史长河的浪花堆叠成一尊东方巨人。

在这片古老而神秘的土地上，中华儿女用他们那无穷的力量创造了一个又一个举世瞩目的奇迹。

为了与历史同步前进，中国人民应就时代潮流，开始了精神文明建设。自此，神州大地九百六十万平方公里的土地上，每一个角落都呈现出了勃勃生机与活力。正当精神文明建设的新风在时空的隧道里回荡时，“十五大”又如一颗璀璨的明珠在精神文明的国度里绽开了一朵最耀眼奇葩。全国又掀起了精神文明建设的热潮。

你听，你看，我们身边件件平凡而又普通的事无不显出精神文明的气息。孔繁森因公殉职把年轻的生命永远留在了西藏高原，那皑皑的白雪忘不了，那无边无垠的地域忘不了，西藏人民忘不了，两名孤儿更忘不了……日日情景怎能忘却，片片真情怎能忘却……王有民也走了，为了他心爱的油田事业，

为了祖国石油业的发展，他走了……匆匆，一切都太匆匆了……但是他们！不！不仅仅是他们，还有许多默默无闻的奉献者，他们的精神产生了巨大力量，这种力量足以惊天动地，足以震动苍穹……

亲爱的朋友们，用不着再举例，这足以能够说明他们在精神文明的春风里谱写了多少动人的人生赞歌。是，的人生本来就是一首平凡的歌，需要我们去增添音符，精神文明便是人生之歌中最美妙的音符。

我们祖国将随着精神文明建设的不断完善与加强，以全新的姿态迈向二十一世纪。面对未来，我们充满信心与希望，因为我们都是炎黄子孙，我们都是龙的传人。精神文明是我们

民族延绵五千年传下来的优良传统，作为二十一世纪中国未来的主人，我们除了拥有开拓的眼光，丰富的知识，聪明的头脑，娴熟的技能，还需要有文明的作风，道德的行为，将来去闯一片属于自己的天空。

“一粒沙里见真情，一片叶子见世界。”朋友，捧起你我真诚的心，共同谱写一曲精神文明之歌，让我们共同擎起一片天。

接下来的日子，我发现几乎每天在打饭的路上都碰到她，我朝她下去，她朝楼上走。她走路东来目不斜视，显然她已经忘了此事，可我每次总忍不住朝她看，一种奇怪的感觉在心头滋生着……

渐渐地，渐渐地，雨季来临了。

记得刚到纺校一个月后，阴雨连绵，我拿着快餐杯匆匆地往楼上走，没留神，在楼梯拐角处撞到一个人身，我的快餐杯和菜全都倒在了地上。“你走的什么路？”我嗓门大得连我自己也惊奇，这位同学大概被骂傻了，一声不吭。等我捡起饭盒，抬头一看，一对睁得大大的眼睛正瞪着我呢！

我脸一红，不好意思地从她身边溜走了。

那一天放学，我独自走到教学楼前，雨正好大起来，我没带伞，只好躲回教学楼的大厅里。当时风雨正大，我的衣服被淋湿了。一阵风吹来，我不禁哆嗦了一下。忽然我觉得有点不对劲，出于一种女孩子的直觉，我偏过头去，一双瞪得大大的眼睛看着我，又是他！我感到自己好奇，好狠狈，只得再次低下头去。慢慢地，我感到那身影在向我靠拢，我不知道她要干什么，我也不敢抬头看她。

## 淡淡的雨季

□97纺织 孙燕

侧的女孩，我感到自己心跳得厉害，我感到自己的脸发烫。沉默，平静，我的心真能平静吗？我不知道，也不想知道，我只知道在我十六岁的生命里，有了一个永远的故事。

我永

## 为了祖国的明天

——观《香港，1997》有感

□96品种 张志宏

踏着历史的尘埃，穿越困难的阻挡，香港与1997永远联在了一起。这怎能不令中国人兴奋？怎能不令中国人感到自豪。

从鸦片战争的硝烟中，我们清楚地看到祖国母亲在流泪，母亲的血在滴血。“一块块骨肉任人宰割，一道道伤痕在增添”。中国人真的是“东亚病夫”吗？滚滚的历史长河无法回答我们。怀着沉重的心情，我们寻找，我们苦思。往事不堪回首，但我们不会忘记耻辱，不会忘掉殖民者的罪行。

为了祖国的明天，“一国两制”的构想在一

《香港，1997》 大帝王豪壮的陵墓，经年烟火不息的古寺宝刹，显扬技艺的名塔虹桥……所有这一切都共存干这蓝色的天下，九百六十万平方公里的土地上。

## 观电影有感

□96品种 袁照真

曾几何时，中国以她的古老文明立足于世界之林，长城迤迤的形象，意韵深沉的乐谱，奏响着民族世世代代的浩歌。秦砖汉瓦，带着征夫的眼泪和弓箭的创伤，伴随着秦时明月汉时关，默立几千年……敦煌古老的壁画，静静地审阅人世纷繁复杂的变幻更迭，那些永远年轻的飞天，舞动长袖，飘落在漫漫黄沙之中，想来那些千年不变的新艳，亦有不舍故土之心……这五岳之雄，黄山之绝。珠峰之极，这长江之浩，黄河之壮，这历史也许没有结果，然而再高的山也挡不住我们理想的翅膀，再深的海也淹不没我们信念的船帆。也许有一天我们不再年轻，感情日渐成熟，我们会看窗外风景，从儿时那春天般的笑声中，渐渐地明白我们曾一起唱过的那首歌，谁也赢不了和时间的比赛，谁也不输掉我们付出的爱。

## 英雄赞歌

——有感于电影《飞虎队》

□九六针织 张丽

昆仑大行的巍峨，筑就脊梁；长江黄河的浪涛汇成热血；中华民族千年风节的积淀，塑出灵魂。几个山东人的队伍让敌人魂飞胆破。无须铭记他们的姓名，无谓的抗争便是他们的风格，只言看那微山湖畔那一簇杜鹃年年喋血！

构想，又为中国谱写了一曲新篇章。这一切一切使我们热血沸腾，情绪激昂。

看完电影，内心浮想联翩，生或死，每个人都有自己的方式，永恒生命的圣火，从亘古传来，撒一路辉煌，一路凯歌，又伴着几多血泪？祖国明天定会更加辉煌。

## 教鞭的歌

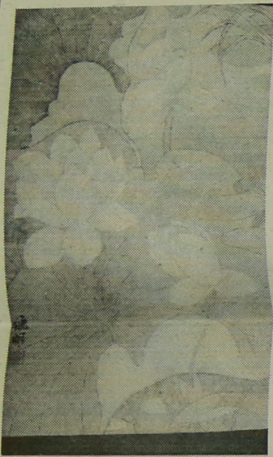
□97财会 王超

教鞭

象一根乐队的指挥棒  
指挥着奋进的大合唱  
理想在这里萌发  
追求从这里启航

教鞭  
象一位老练的领航员  
把航艇引向了知识的海洋  
促懒惰者奋起弄潮  
让迷惘者看见灯塔的光

教鞭  
象一朵结蕾的琼枝  
枝头上一朵朵鲜花怒放  
文学的，科学的，美术的，体育的……  
招来了多少羡慕的目光



### ·笑话一则

### 一句话

“部长跟我通了电话。”  
“太难得了，他跟你说了什么？”  
“他只说了一句：‘噢，打错了。’”

## 我们这个年纪

□97财会 高友梅

我们这个年纪，每一个日子都是绿色的；每一个微笑都是开心的；每一次哭泣都是认认真真的。希望像是星星，很多，也很容易失落。

我们这个年纪，已经开始注意父亲背影的孤独，母亲面容的憔悴，老师眼神的焦虑。我们总希望脱离情感的怀抱，但又总忘不了他们深情的目光。

我们这个年纪，年轻的心长着欲飞的翅膀。不希望别人来管时，却总有人来管，需要人管时，又没人来管。喜欢跟着感觉走，然而总是碰壁。

我们这个年纪，遇到事情不能处理时，就灰心丧气，不知所措。我们常为一些小事而

莫名哭泣，面对大事却总是显得不在意。我们总是唱着童年的那首儿歌，却不知道现在是什么时候。

我们这个年纪，是寻求绿野、耕耘播种的季节。这个世界是道路纵横，道路千条万条，就看你怎样去走。

我们这个年纪，才刚刚品尝生活，第一口是苦的，就赞美生活；第一口是苦的，就诅咒命运。生活很耐心的教我们懂得，无论酸甜苦辣，都需要细细咀嚼。

我们这个年纪，许多理想与